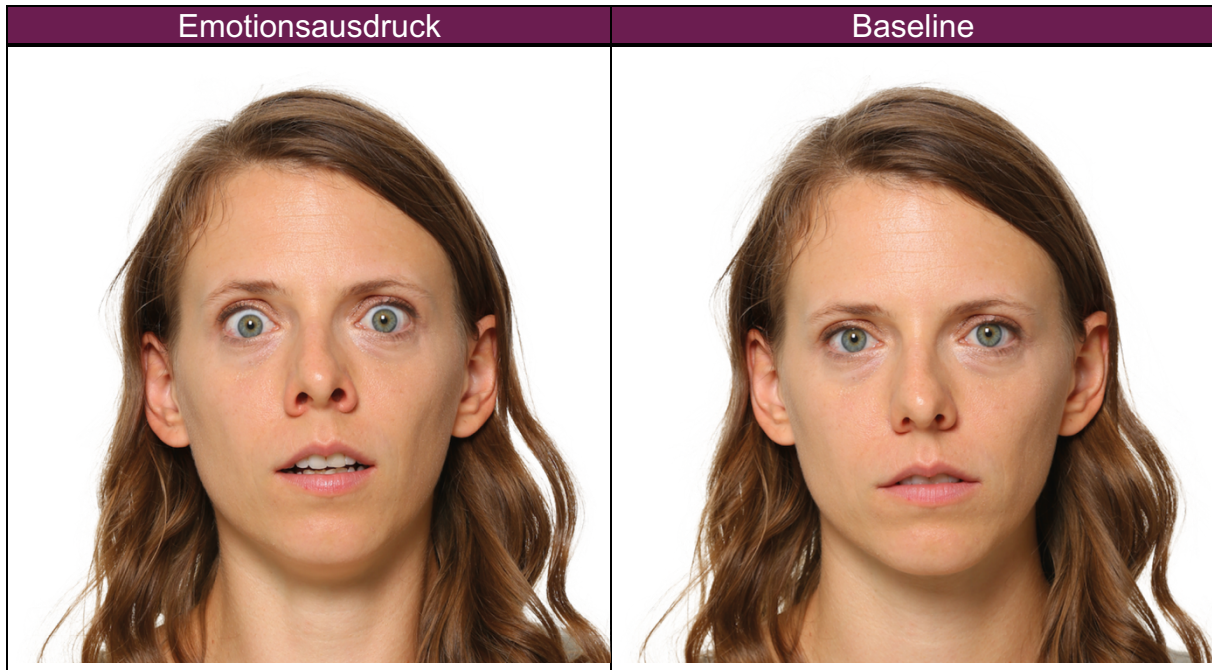


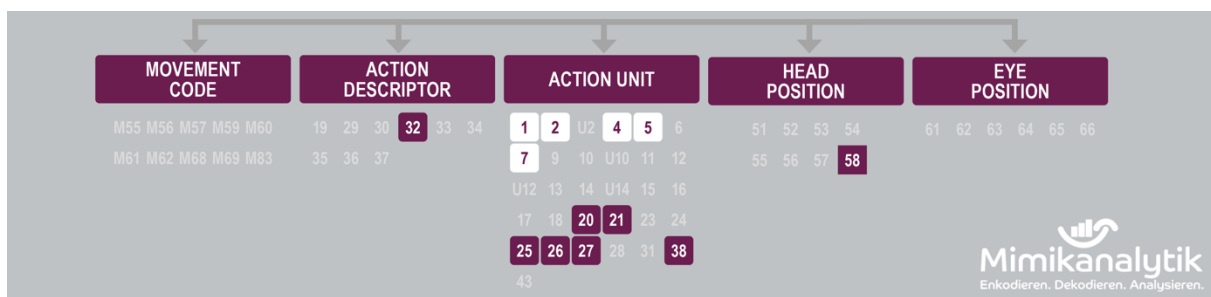
Baseline – Veränderung: Unterschiede und prototypische Ausdrücke

ANGST



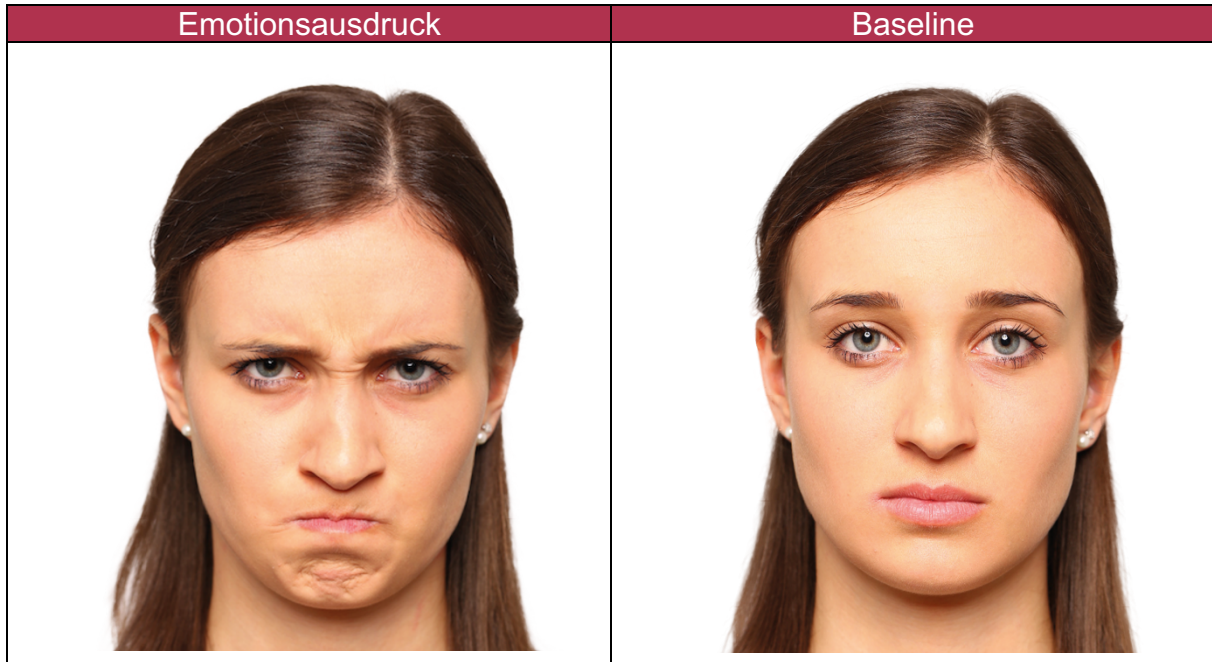
Prototypischer Gesichtsausdruck:

- AU 1 + 2 + 5 + 20 + 25, 26 oder 27
- AU 1 + 2 + 5 + 25 + 58 (Bild)
- AU 1 + 2 + 4 + 7 + 20
- In Verbindung mit AU 58



Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:

ÄRGER



Prototypischer Gesichtsausdruck:

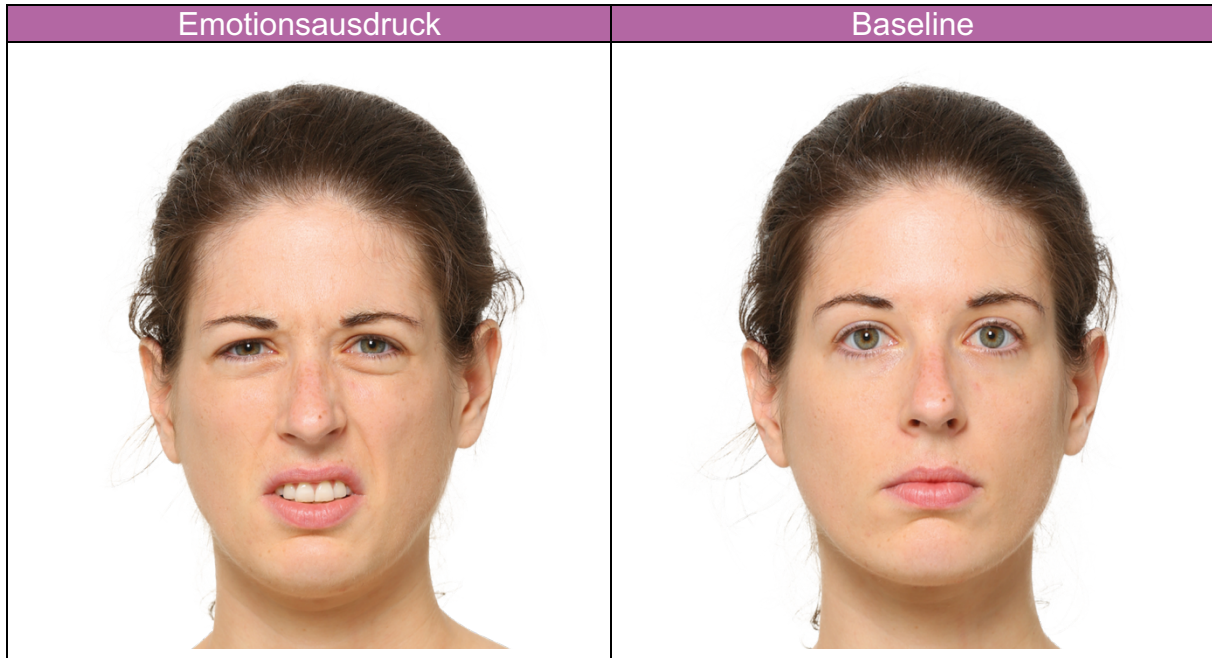
- AU 4 + 7+ 23/24
- AU 4 + 5 + 7 + 10 + 23 + 25
- AU 4 + 7 + 23 + 25
- AU 4 + 7 + 17 + 24 (Bild)
- AU 4 + 5 + 7 + 17 + 24
- AU 4 + 5 + 7 + 23 oder 24

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:

MOVEMENT CODE	ACTION DESCRIPTOR	ACTION UNIT	HEAD POSITION	EYE POSITION
M55 M56 M57 M59 M60	19 29 30 32 33 34	1 2 U2 4 5 6	51 52 53 54	61 62 63 64 65 66
M61 M62 M68 M69 M83	35 36 37	7 9 10 U10 11 12	55 56 57 58	
		U12 13 14 U14 15 16		
		17 18 20 21 23 24		
		25 26 27 28 31 38		
		43		


Mimikanalytik
 Enkodieren. Dekodieren. Analysieren.

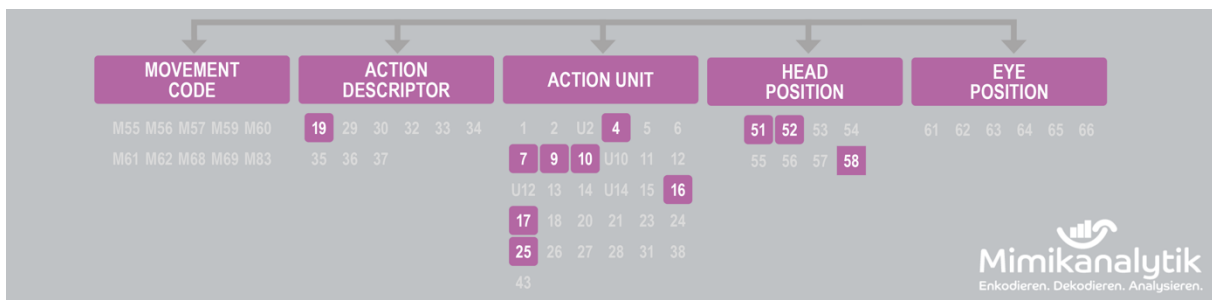
EKEL



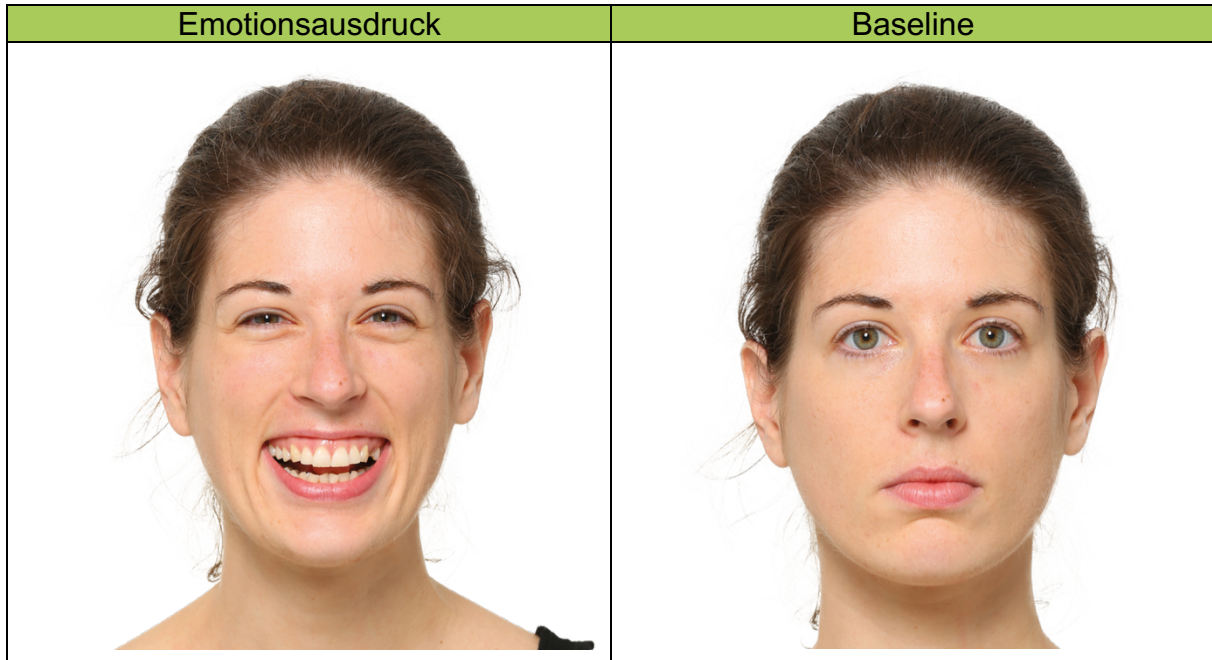
Prototypischer Gesichtsausdruck:

- AU 4 + AU 9
- AU 4+ AU 9 + 16 + 15, 25
- AU 4 + AU 10 + 16 + 15, 25 (Bild)
- AU 9 + 17
- AU 4+ AU 10
- AU 10 + 16 + 25, 26
- AU 10 + 17

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:



FREUDE



Prototypischer Gesichtsausdruck:

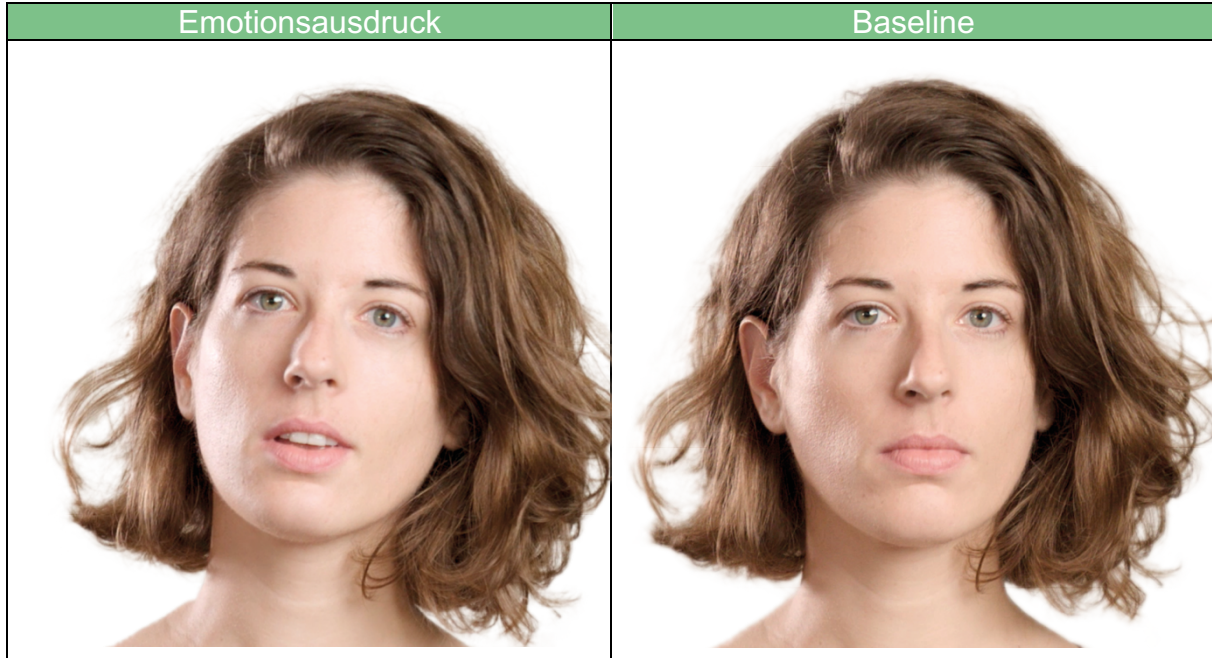
- AU 6 + 12+ 25 +26 (Bild)
- AU 12C oder D (soziales Lächeln)

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:

MOVEMENT CODE	ACTION DESCRIPTOR	ACTION UNIT	HEAD POSITION	EYE POSITION
M55 M56 M57 M59 M60	19 29 30 32 33 34	1 2 U2 4 5 6	51 52 53 54	61 62 63 64 65 66
M61 M62 M68 M69 M83	35 36 37	7 9 10 U10 11 12	55 56 57 58	
		U12 13 14 U14 15 16		
		17 18 20 21 23 24		
		25 26 27 28 31 38		
		43		

Mimikanalytik
 Enkodieren. Dekodieren. Analysieren.

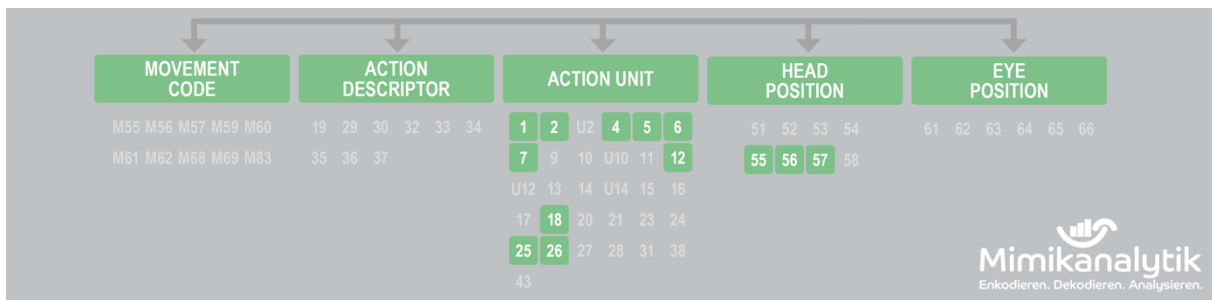
INTERESSE



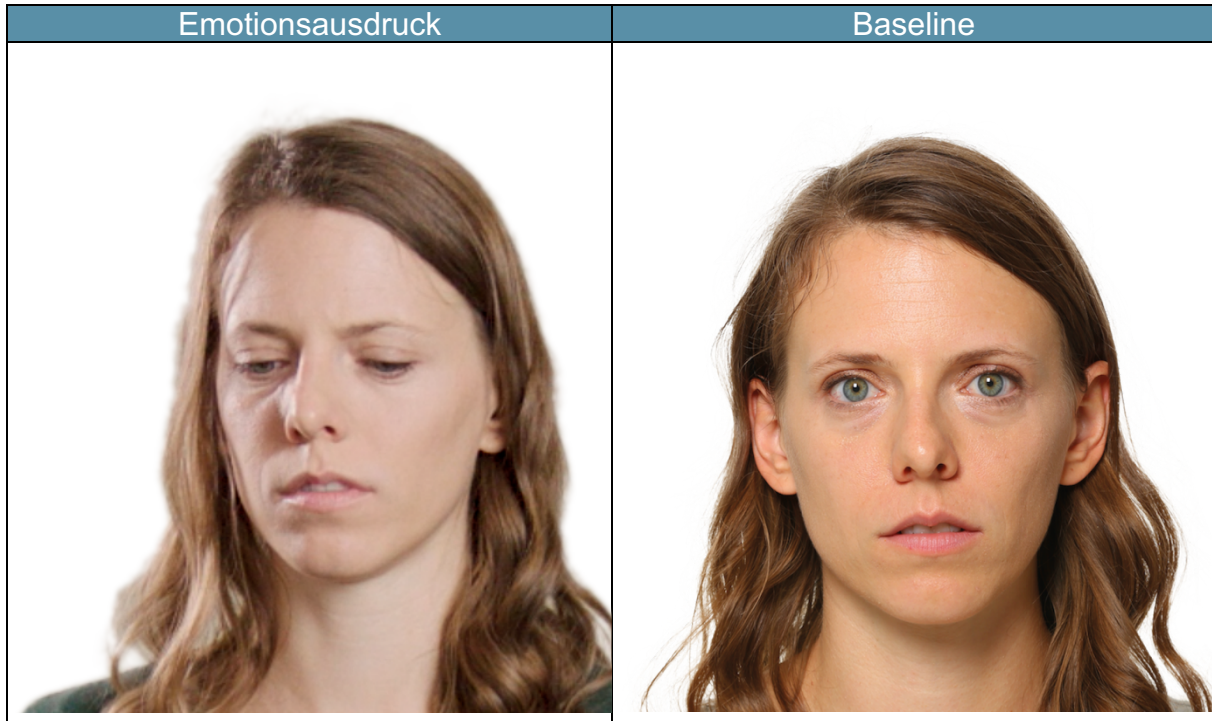
Prototypischer Gesichtsausdruck:

- AU 1 + 2 + 12 + 25 + 55+ 57 (Bild)
- AU 1+ 2 + 5 +12 + 25 +26 + 57
- AU 4 + 7 + 25 +57 (Fokussiert sein - Einwand)
- AU 18 + 55 + 57

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:



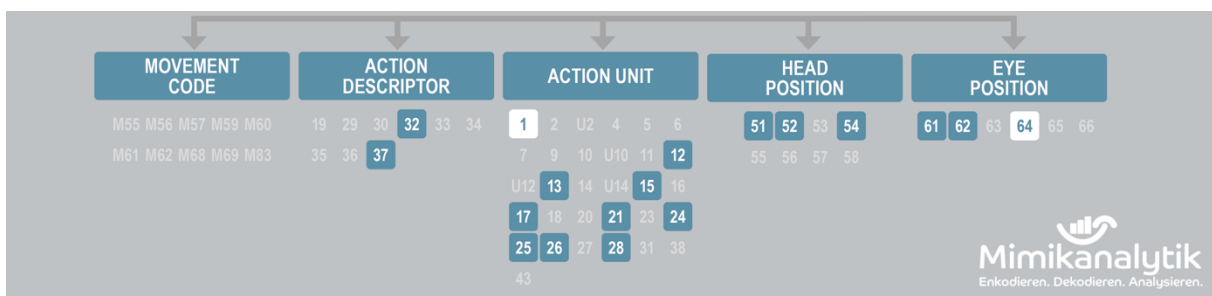
SCHAM



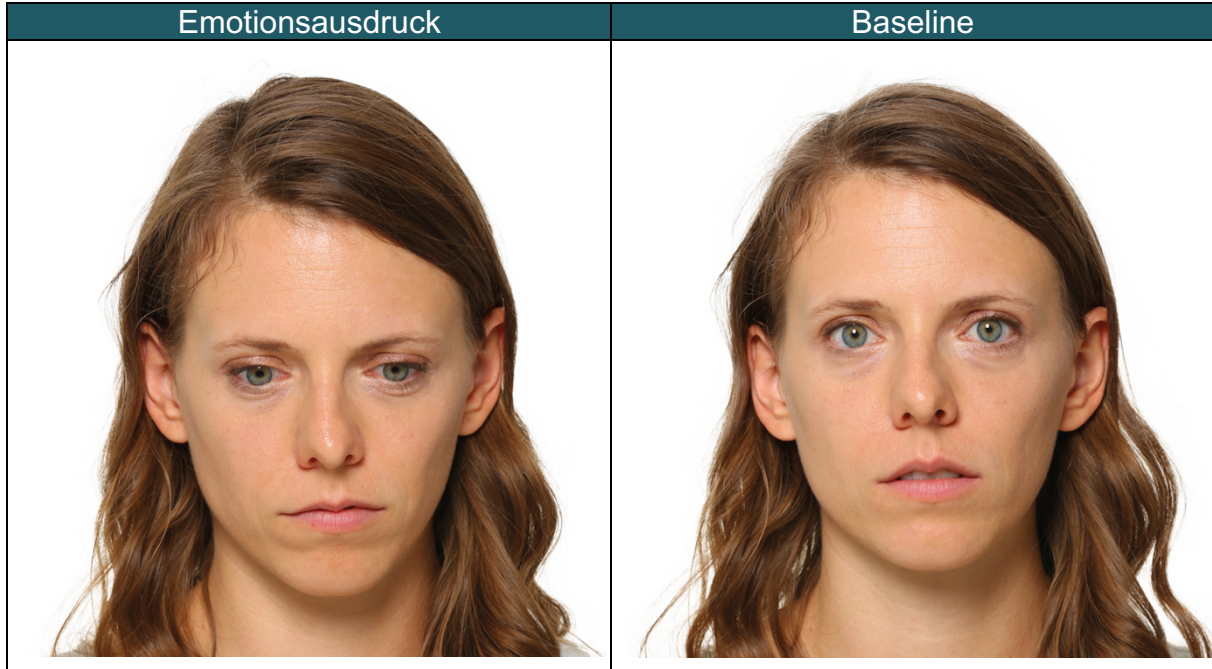
Prototypischer Gesichtsausdruck:

- AU 1 + 12 + 21+51/52/54+ 64
- AU 1 +51/52/54+ 64
- AU 12 + 54 + 64 (peinlich)
- AU 43 + 54 + 64 (Bild)
- Häufig: AD 32 und AD 37
- Häufig: AU 28

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:



SCHULD



Prototypischer Gesichtsausdruck:

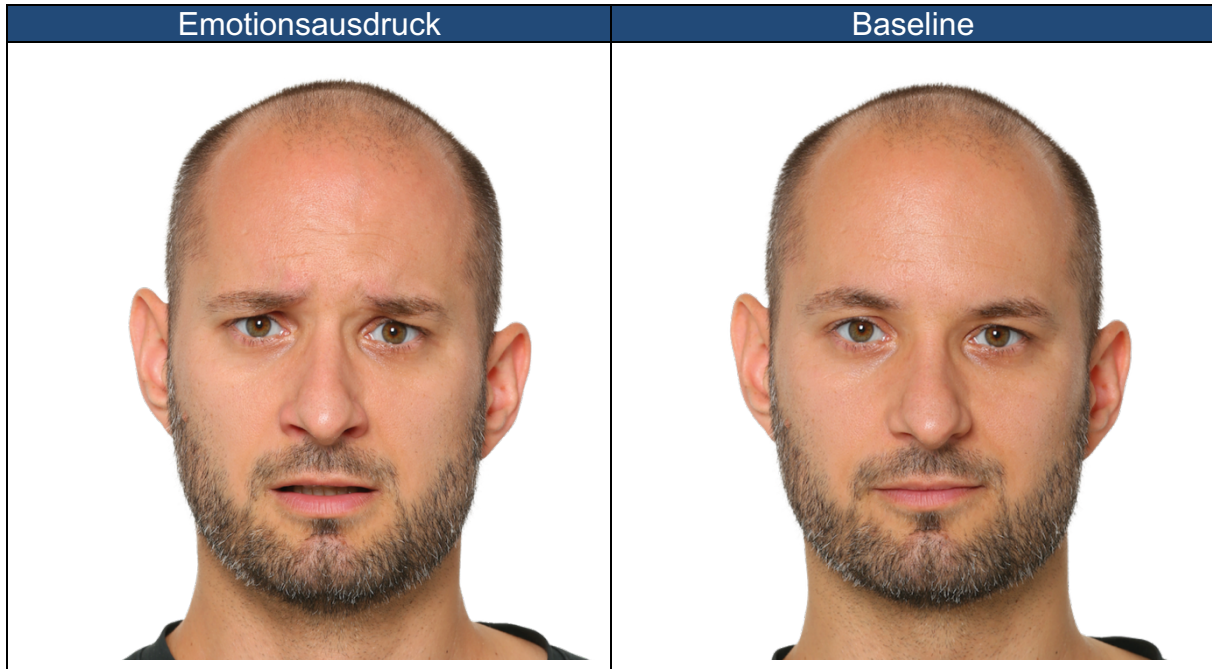
- AU 17+ 43 + 54 + 64 (Bild)
- AU 1+ 11+ 15 + 17+ 54+ 64

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:

MOVEMENT CODE	ACTION DESCRIPTOR	ACTION UNIT	HEAD POSITION	EYE POSITION
M55 M56 M57 M59 M60	19 29 30 32 33 34	1 2 U2 4 5 6	51 52 53 54	61 62 63 64 65 66
M61 M62 M68 M69 M83	35 36 37	7 9 10 U10 11 12	55 56 57 58	
		U12 13 14 U14 15 16		
		17 18 20 21 23 24		
		25 26 27 28 31 38		
		43		


Mimikanalytik
 Enkodieren, Dekodieren, Analysieren.

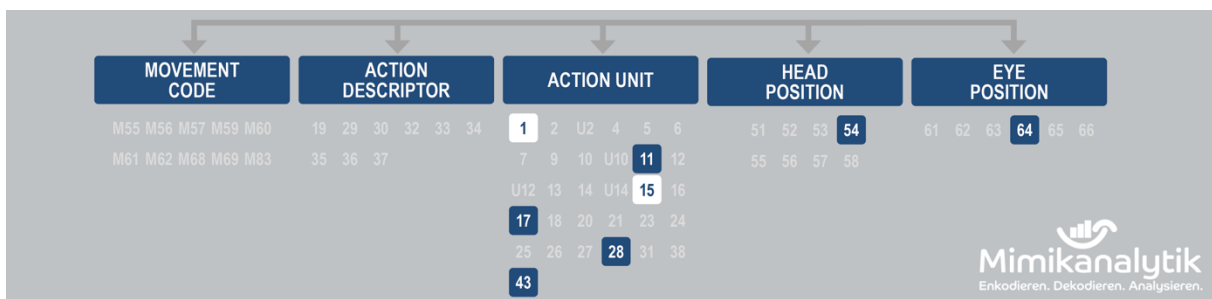
TRAUER



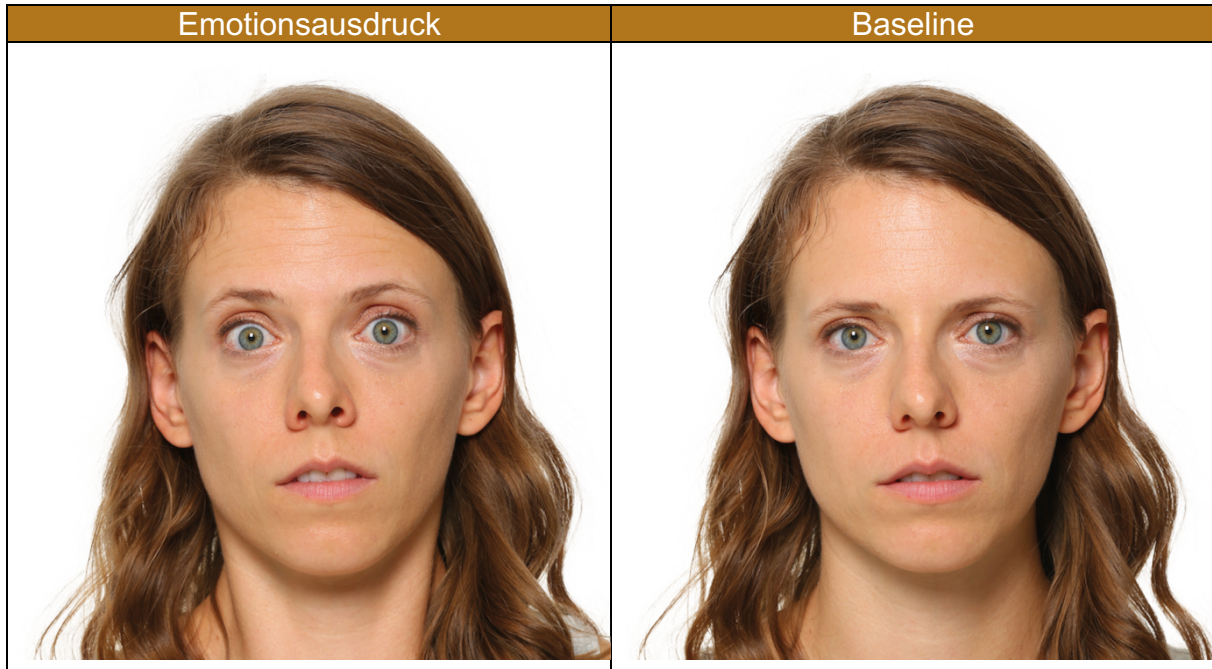
Prototypischer Gesichtsausdruck:

- AU 1 + 4 + 11 + 15 mit oder ohne 54 + 64
- AU 1 + 4 + 15 mit oder ohne 54 + 64
- AU 6 + 15 mit oder ohne 54 + 64

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:



ÜBERRASCHUNG




Prototypischer Gesichtsausdruck:

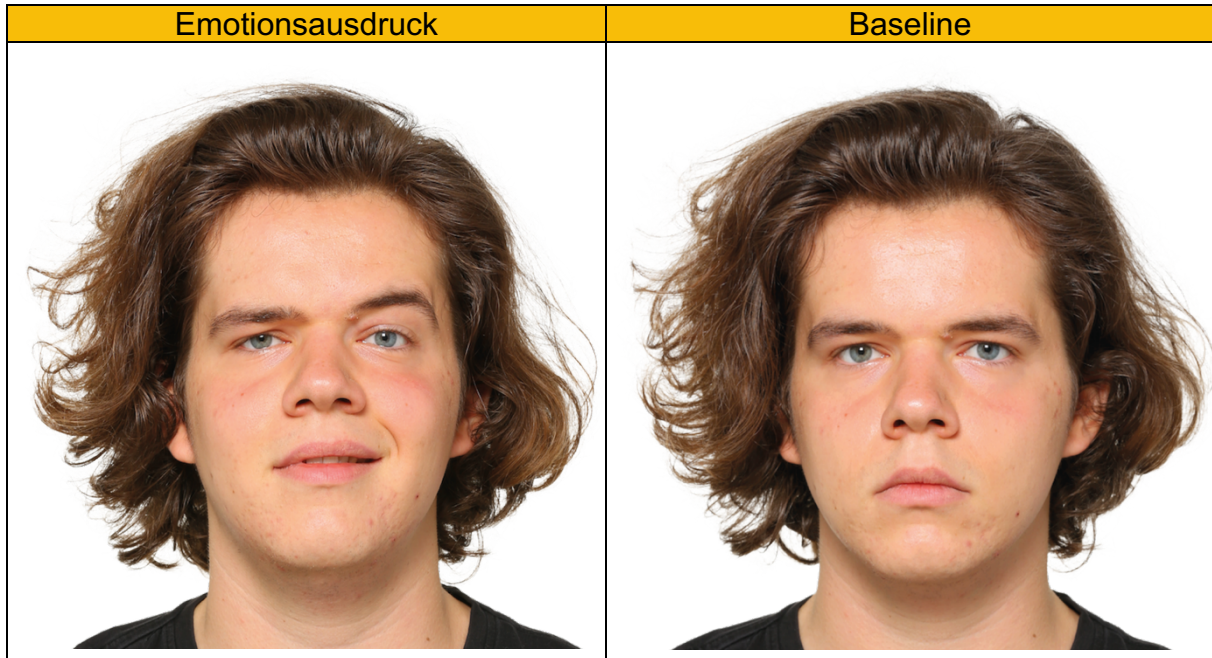
- AU 1 + 2 + 5 + 20 + 25, 26 oder 27
- AU 1 + 2 + 5 +12 + 25, 26 oder 27 (pos. Überraschung)

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:

MOVEMENT CODE	ACTION DESCRIPTOR	ACTION UNIT	HEAD POSITION	EYE POSITION
M55 M56 M57 M59 M60	19 29 30 32 33 34	1 2 U2 4 5 6	51 52 53 54	61 62 63 64 65 66
M61 M62 M68 M69 M83	35 36 37	7 9 10 U10 11 12	55 56 57 58	
		U12 13 14 U14 15 16		
		17 18 20 21 23 24		
		25 26 27 28 31 38		
		43		


 Enkodieren. Dekodieren. Analysieren.

VERACHTUNG



Prototypischer Gesichtsausdruck:

- AU U14 und/oder 14D
- AU U2 + 55/56 (Skepsis)
- AU 12 + 53+ 55/56
- AU U10

Mögliche beteiligte Aktionseinheiten:

MOVEMENT CODE	ACTION DESCRIPTOR	ACTION UNIT	HEAD POSITION	EYE POSITION
M55 M56 M57 M59 M60	19 29 30 32 33 34	1 2 U2 4 5 6	51 52 53 54	61 62 63 64 65 66
M61 M62 M68 M69 M83	35 36 37	7 9 10 U10 11 12	55 56 57 58	
		U12 13 14 U14 15 16		
		17 18 20 21 23 24		
		25 26 27 28 31 38		
		43		


Mimikanalytik
Enkodieren. Dekodieren. Analysieren.

Anhang 1: mimische Grundmerkmale

ANGST



ÄRGER



EKEL



FREUDE



VERACHTUNG



TRAUER



Überraschung

Mimikanalytik
Enkodieren. Dekodieren. Analysieren.

ÜBERRASCHUNG IM GESICHT ERKENNEN

Innere und äußere Augenbrauen angehoben (Bogenform) **AU1**
AU2

Sklera sichtbar (Augen weit offen) **AU5**

Mund häufig geöffnet, Kiefer gesenkt **AU25**
AU26

In Anlehnung an Paul Ekman